

# **TECHNICAL RIDER – PIANO SOLO**

**Artista:** Marco Detto

**Formazione:** Piano Solo

---

## **1. Pianoforte**

- Pianoforte a coda (preferibilmente Steinway, Yamaha, Fazioli)
- Dimensione minima: 3/4 di coda
- Accordato il giorno stesso del concerto
- Panchetta regolabile

In assenza di pianoforte acustico:

- Pianoforte digitale professionale (Yamaha CP series, Nord Stage o equivalente)
  - Tastiera 88 tasti pesati
  - Pedale sustain
- 

## **2. Audio**

Se pianoforte acustico:

- 2 microfoni a condensatore di alta qualità
- Aste microfoniche adeguate
- Impianto audio professionale proporzionato alla sala

Se pianoforte digitale:

- 2 DI box
  - Uscita stereo al mixer (FOH)
- 

## **3. Monitoraggio**

- 1 monitor da palco (se necessario)
  - Posizionamento del pianoforte che favorisca il contatto visivo con il pubblico
- 

## 4. Palco

- Palco silenzioso e privo di rumori di fondo
  - Area pulita e ordinata
  - Illuminazione adeguata focalizzata sul pianoforte
- 

## 5. Soundcheck

- Minimo 60 minuti di soundcheck
- 

# TECHNICAL RIDER – TRIO

**Artista:** Marco Detto Trio

(Pianoforte – Contrabbasso – Batteria)

---

## 1. Pianoforte

- Pianoforte a coda (preferibilmente Steinway, Yamaha, Fazioli)
  - Accordatura il giorno stesso dell'esibizione
- 

## 2. Contrabbasso

- 1 microfono o pickup con DI
  - 1 amplificatore (se richiesto dal musicista)
- 

## 3. Batteria

Set jazz standard:

- Cassa (18" o 20" preferibile)
  - Rullante
  - 1 tom sospeso
  - 1 timpano
  - Hi-hat
  - 2 aste per piatti
  - Ride
  - Crash
  - Sgabello per batterista
- 

## **4. Audio**

- Impianto PA professionale adeguato alla sala
  - Ingressi minimi richiesti:
    - Pianoforte (2 microfoni o DI stereo)
    - Contrabbasso (microfono + DI)
    - Batteria (cassa, rullante, overhead)
- 

## **5. Monitoraggio**

- 3 monitor da palco (uno per musicista)
- 

## **6. Soundcheck**

- Minimo 90 minuti di soundcheck