



TECHNICAL RIDER – PIANO SOLO

Artista: Marco Detto

Formazione: Piano Solo

1. Pianoforte

- Pianoforte a coda (preferibilmente Steinway, Yamaha, Fazioli)
- Dimensione minima: 3/4 di coda
- Accordato il giorno stesso del concerto
- Panchetta regolabile

In assenza di pianoforte acustico:

- Pianoforte digitale professionale (Yamaha CP series, Nord Stage o equivalente)
 - Tastiera 88 tasti pesati
 - Pedale sustain
-

2. Audio

Se pianoforte acustico:

- 2 microfoni a condensatore di alta qualità
- Aste microfoniche adeguate
- Impianto audio professionale proporzionato alla sala

Se pianoforte digitale:

- 2 DI box
 - Uscita stereo al mixer (FOH)
-

3. Monitoraggio

- 1 monitor da palco (se necessario)
 - Posizionamento del pianoforte che favorisca il contatto visivo con il pubblico
-

4. Palco

- Palco silenzioso e privo di rumori di fondo
 - Area pulita e ordinata
 - Illuminazione adeguata focalizzata sul pianoforte
-

5. Soundcheck

- Minimo 60 minuti di soundcheck
-

TECHNICAL RIDER – TRIO

Artista: Marco Detto Trio

(Pianoforte – Contrabbasso – Batteria)

1. Pianoforte

- Pianoforte a coda (preferibilmente Steinway, Yamaha, Fazioli)
 - Accordatura il giorno stesso dell'esibizione
-

2. Contrabbasso

- 1 microfono o pickup con DI
 - 1 amplificatore (se richiesto dal musicista)
-

3. Batteria

Set jazz standard:

- Cassa (18" o 20" preferibile)
 - Rullante
 - 1 tom sospeso
 - 1 timpano
 - Hi-hat
 - 2 aste per piatti
 - Ride
 - Crash
 - Sgabello per batterista
-

4. Audio

- Impianto PA professionale adeguato alla sala
 - Ingressi minimi richiesti:
 - Pianoforte (2 microfoni o DI stereo)
 - Contrabbasso (microfono + DI)
 - Batteria (cassa, rullante, overhead)
-

5. Monitoraggio

- 3 monitor da palco (uno per musicista)
-

6. Soundcheck

- Minimo 90 minuti di soundcheck